



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA TEORIA DELLA PERCEZIONE

prof. Romeo D'EMILIO

PROGRAMMA

Le lezioni frontali verteranno sui capitoli del libro di testo *Grammatica del vedere* e sui seguenti 12 argomenti, che verranno variamente articolati:

- 1) *La percezione;*
- 2) *Oltre l'informazione data;*
- 3) *Percezione attuale;*
- 4) *Errore del gestaltista;*
- 5) *Regolarità e percezione;*
- 6) *Margine e colore;*
- 7) *L'effetto Musatti;*
- 8) *Trasparenza fenomenica;*
- 9) *Struttura e contrasto;*
- 10) *Contorni senza gradiente e/o cognitivi;*
- 11) *Completamento amodale;*
- 12) *La pregnanza;*

BIBLIOGRAFIA

G. Kanizsa: Grammatica del vedere, Il Mulino, Bologna 1980.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento delle lezioni.

ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma sia orale, per l'accertamento delle conoscenze dei fondamenti scientifici della percezione, che pratica, con la verifica delle esercitazioni svolte sull'applicazione pratica di detti fondamenti.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Lezioni teoriche per tutti gli indirizzi:

Marzo: 19, 20;

Aprile: 23, 24;

Altre lezioni teoriche* e verifiche individuali e/o di gruppo:

Marzo: 12¹, 13¹, 14², 16², 17²;

Aprile: 16¹, 17¹, 18², 20², 21²;

Maggio: 14¹, 15¹, 16², 18², 19²;

* Nell'eventuale sovrapposizione con altri corsi le lezioni verranno ripetute.

⁽¹⁾ a partire dalle 14,00;

⁽²⁾ a partire dalle 9,00;

prof. R. D'Emilio