



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE

prof. Romeo D'EMILIO

PROGRAMMA

DURER & GOYA

Il corso, che presuppone la conoscenza, da parte degli studenti, delle diverse tecniche artistiche e soprattutto di quelle incisorie, affronterà lo studio analitico di alcuni cicli dei due artisti.

Si analizzeranno in particolare i seguenti cicli di *Durer*:

Der Ritten von Turn,
Apocalissi,
Grande Passione,
Scene di genere,
Das Marienleben,

e di *Goya*:

Cartoni per arazzi;
I Capricci;
I Disastri della guerra,
Los Disparates.

BIBLIOGRAFIA

Le indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento delle lezioni.

ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma esclusivamente orale, introducendo un argomento a scelta dello studente e relazionandolo con l'intero programma sviluppato nel corso dell'anno.

CALENDARIO DELLE LEZIONI *

Marzo: 11, 12, 13, 18;

Aprile: 15, 16, 17, 22;

Maggio: 13, 14, 15, 20;

- La data di eventuali lezioni integrative verrà comunicata nel corso del semestre.

prof. R. D'Emilio