



## Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

### ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (BIENNIO)

Prof. R. D'EMILIO

Il programma prevede una parte teorica ed una progettuale, affrontate fra di loro in modo organico; la parte progettuale è da intendersi, quindi, come verifica “sul campo” delle considerazioni teoriche che consisteranno nello studio di alcuni elementi canonici dell’architettura contemporanea nell’organizzazione degli spazi interni. Si studierà la “pianta libera” nelle declinazioni di Le Corbusier e di Mies van Der Rohe; il “raum plan” nelle case di Adolf Loos; gli “spazi fluidi” dell’architettura decostruttivista.

La parte progettuale riguarda l’organizzazione di spazi all’interno di un contenitore esistente in muratura. L’approccio progettuale sarà articolato in tre momenti inizialmente distinti ma poi fatti interagire per dar luogo a soluzioni unitarie:

- 1) L’aspetto funzionale consiste nell’analisi delle funzioni legate all’abitare.
- 2) L’aspetto strutturale consiste nella valutazione delle diverse soluzioni strutturali e nella scelta di quella che risulta più adeguata.
- 3) L’aspetto spaziale è l’obiettivo finale che si vuol raggiungere –da non confondere con il formalismo- e rappresenta il luogo in cui l’aspetto funzionale e quello strutturale raggiungono una sintesi significativa.

Durante il corso si indicheranno materiali bibliografici particolari relativi alle problematiche che lo studente dovrà affrontare.

Le lezioni si terranno in due settimane consecutive al mese (sett. “A” e sett. “B”). Altre lezioni integrative si terranno in date che saranno preventivamente comunicate.

---

#### ESAMI

Gli esami saranno una verifica degli elaborati scritto-grafici preparati dagli studenti che potranno utilizzare tecniche di rappresentazione a scelta: dallo schizzo a mano libera, all’Autocad; dal disegno tradizionale con tecnigrafo al montaggio.