



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

**PROGRAMMA TEORIA DEL PAESAGGIO**

prof. ssa Antonella GAROFALO

**Obiettivi specifici**

Il corso intende proporre una sintesi dell'evoluzione storico-ideologica delle interpretazioni, delle metodologie di analisi critica e della progettazione del paesaggio. Consente di cogliere i valori del paesaggio nei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali, le potenzialità e le criticità dei contesti, per sviluppare capacità interpretative di analisi dei luoghi secondo principi estetici, criteri ecologici, tecniche di sostenibilità ambientale in una visione contemporanea degli assetti ambientali. I contenuti didattici fanno riferimento ai seguenti argomenti: 1) la storia e le teorie del paesaggio con le loro interrelazioni; 2) le teorie estetiche che hanno influenzato il progetto del paesaggio; 3) l'ecologia e l'uso degli elementi naturali come base per la conservazione, la pianificazione e la progettazione del paesaggio; 4) le relazioni tra uomo e ambiente; 5) la tutela, la conservazione e gestione dei paesaggi secondo la Convenzione Europea del Paesaggio e il Codice dei beni culturali e paesaggistici.

**Articolazione del corso**

Il corso è articolato in lezioni teorico metodologiche e in esercitazioni pratiche su un progetto (da concordare con la docente, riguardante un tema tra quelli trattati nelle lezioni).

**Modalità d'esame**

Si richiede allo studente un colloquio orale sugli argomenti del corso, corredato dall'analisi del progetto.

**Bibliografia**

C. Tosco, *Il paesaggio come storia*. il Mulino  
R. Milani, *L'arte del paesaggio*. il Mulino

La docente  
Antonella Garofalo.