



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

Triennio in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo a.a. 2014/15

### **PROGRAMMA BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

prof. ssa Antonella GAROFALO

#### **Finalità e obiettivi**

Il corso intende fornire gli strumenti necessari per la conoscenza, la comprensione e l'approfondimento degli aspetti storici, legislativi, sociologici e comunicativi, relativi alle specifiche problematiche inerenti la disciplina dei beni culturali ed ambientali. L'organizzazione del percorso didattico, sarà finalizzata a favorire un interesse dinamico e critico alla tematica, così da superare un'ottica di interpretazione estetizzante ed elitaria ormai desueta; al fine di strutturare una nozione di bene culturale più attuale e fruibile.

Partendo dalla comprensione della polivalenza e polisemicità delle loro accezioni, nel passaggio decisivo da una cognizione arcaica limitativa, ad una lettura in chiave contemporanea; il corso illustrerà l'insieme di concetti, nozioni, norme, avvenimenti e fenomeni storici, principi teorici e giuridici fondativi dell'area disciplinare.

Unitamente si procederà alla conoscenza e interpretazione dell'ambiente, inteso come intreccio di culture materiali e simboliche con cui l'uomo interagisce e come spazio di vita nella sua dimensione di territorio di relazioni tra elementi antropici ed elementi naturalistici.

#### **Programma del corso.**

Temi di ricerca:

- 1) I beni culturali come oggetto di diritto: categorie, forme e modalità di tutela nel corso dei secoli, fino alla legislazione odierna. Principi generali in materia di individuazione, protezione, conservazione, circolazione e valorizzazione.
- 2) Territorio e bene culturale e ambientale.
- 3) Contesto ambientale e paesaggistico.
- 4) Beni culturali e turismo: dinamica delle città d'arte.

**Modalità d'accertamento.**

L'esame consiste in un colloquio orale sui temi delle lezioni svolte durante il corso, sulla bibliografia di base e sulla discussione del lavoro di ricerca svolto dallo studente.

**Bibliografia di riferimento:**

- 1)V.Baldacci,*Il sistema dei beni culturali in Italia*.Giunti
- 2)Dispensa e fotocopie della docente disponibili al termine del corso.

La docente  
Antonella Garofalo