

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: Moda e costume  
Durata del corso n° ore 45 – settore disciplinare ABPR34  
c.f. 6

## CULTURA TESSILE

### Finalita'

Il corso ha lo scopo di indagare i diversi ambiti di saperi della cultura tessile e di fornire le conoscenze dei tessuti classici, dei tessuti tecnologici e delle nuove tecnologie di produzione. Saranno analizzati materiali e tessuti tecnologici in base alle loro caratteristiche e proprietà, in relazione alle richieste progettuali dei prodotti a cui essi sono destinati nel campo della moda. Lo studente dovrà acquisire competenza nel riconoscere le principali fibre tessili, le caratteristiche tecniche e saperle applicare nell'ambito della sua ricerca stilistica. Il corso è propedeutico al corso di Fashion Design.

*Fanno parte integrante del corso visite ad opifici, aziende, musei ed esposizioni del settore.*

### Programma

Sarà analizzata la produzione dei maggiori stilisti e aziende tessili, al fine di comprendere le trasformazioni dei prodotti tessili attraverso l'innovazione tecnologica. Allo studio storico, tecnico e merceologico dello specifico didattico, ci saranno degli approfondimenti didattici sui temi:

- Fibre tessili : naturali artificiali, sintetiche
- I comportamenti della materia del tessuto: elastico – rigido – trasparente – malleabile – stramabile.
- Finissaggio, tintura e stampa.
- Produzione di tirelle tipologiche
- La "Fiber Art", la fibra come strumento di linguaggio artistico.
- Produzione di campioni di texture innovative e artistiche.

### Modalità di esame

Allo studente è richiesta la realizzazione di un book, contenente tirelle tematiche, campionature di tessuti con texture creative ed originali . Inoltre lo studente dovrà argomentare ed esporre relativamente al progetto presentato, spiegando le motivazioni delle scelte compiute.

### Bibliografia

Elena Gandelli – C'E' TESSUTO E TESSUTO – Feltrinelli

Soldati Maria Grazia -LA CULTURA DEL TESSUTO DALLE ORIGINI AL DESIGN CONTEMPORANEO – Poli. Design (consigliato)

Soldati Maria Grazia; Sabbioni Angelo - TECNOLOGIA E INNOVAZIONE PER L'INDUSTRIA TESSILE - Lupetti ( consigliato)

Macarena San Martin - MATERIALI INNOVATIVI PER LA MODA – Logos ( consigliato)