



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)

prof.ssa Eva BELGIOVINE

Il laboratorio di tecniche dell'incisione, consiste nell'apprendimento della pratica incisoria che si occuperà, in modo progressivo, della conoscenza dei mezzi tecnici fondamentali, per la realizzazione della stampa calcografica.

Alle tecniche tradizionali si affiancherà, eventualmente, l'uso di materiali e metodologie alternative che consentano un ampio campo di sperimentazione nell'ambito delle numerose possibilità espressive della stampa calcografica.

- Conoscenza e utilizzo dei materiali, strumenti e attrezzature proprie del laboratorio di incisione
- Esecuzione di maniere di incisione diretta (puntasecca, maniera nera)
- Esecuzione di maniere di incisione indiretta (acquaforte, acquatinta, ceramolle, maniera allo zucchero, maniera al sale, collografia)
- Esecuzione di tecniche associate
- Utilizzo di varie tipologie di matrici
- Procedimenti di stampa, dalla carta, agli inchiostri, al torchio
- Realizzazione di stampe in alto, in incavo, con fondino, mascherina, a secco
- Realizzazione stampe con più matrici (cartone, plexiglass, zinco, rame)

Prof.ssa Eva Belgiovine